

Hohe Straße

Kunst, Kultur & Lebensart
in der Carlstadt

Foto: Walter Koch

DAS FEST mit Saxophon-Parade
200 Jahre Adolphe Sax
21. September 2014 von 11 bis 19 Uhr



zugunsten von **fiftyfifty**
Beginn 13.00 Uhr im Auktionszelt, Bastionstraße

Auktionatorin
Dr. Petra Schäpers,
Dorotheum

AUSSTELLUNGSKATALOG KUNST-AUKTION

STEPHAN BALKENHOL

„o.T. 2“

Offsetlithographie
Auflage 4, 2014
46 cm x 40 cm auf 67 cm x 59 cm
handsigniert, inkl. hochwertigem Conzen Rahmen

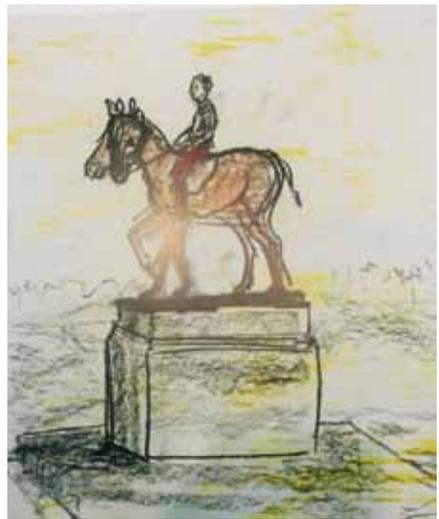
Mindestgebot 300 Euro



„o.T. 4“

Offsetlithographie
Auflage 4, 2014
46 cm x 40 cm auf 67 cm x 59 cm
handsigniert, inkl. hochwertigem Conzen Rahmen

Mindestgebot 300 Euro



HILLA u. BERND BECHER

„Trier Ehrang“

Silbergelatine-Abzug auf Barytpapier, 2009

Auflage 100

24 x 18,5 cm

verso nummeriert und handsigniert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.200 Euro



„Anzère 2003“

C-Print auf Alu-Dibond mit Diasec
Auflage 5 + 1 AP
130 cm x 200 cm
verso handsigniert, datiert und nummeriert

Mindestgebot 3.000 Euro



Dieses Werk wird nur auf der Hohe Straße Auktion angeboten,
wenn ein Vorgebot von mind. 3.000,- Euro vorliegt.

TONYCRAGG

„profiles III“

mehrfarbige Kaltnadelradierung auf Bütten, 2012
Auflage 25
29 cm x 26 cm auf 54 cm x 38 cm
handsigniert, nummeriert, datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.800 Euro



„profiles IV“

mehrfarbige Kaltnadelradierung auf Bütten, 2012
Auflage 25
29 cm x 26 cm auf 54 cm x 38 cm
handsigniert, nummeriert, datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.800 Euro

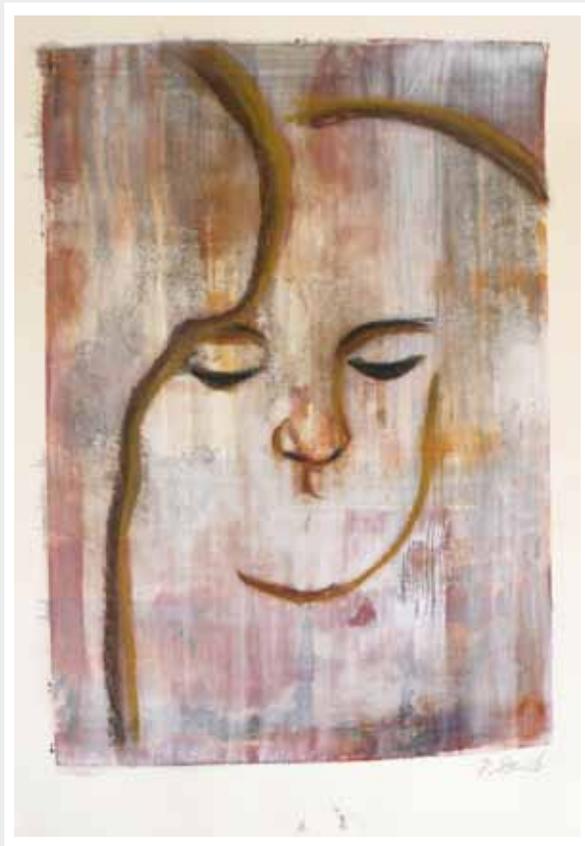


PETERDAVID

„Portrait “

Original 2014
Monotopie, Oelpastell
ca. 42 cm x 29 cm
handsigniert

Mindestgebot 10 Euro



UDODZIERSK

„Dejávue“

Original Öl auf Leinwand, 2003
67 cm x 85 cm
verso handsigniert

Mindestgebot 1.000 Euro



UDODZIERSK

„Teide DP“

Digitalprint auf Kunstdruckpapier
Auflage 100 plus e/a
ca. 33 cm x 42 cm
handsigniert, nummeriert, datiert

Mindestgebot 20 Euro



ANDREAS GURSKY

„Cheops“

Farboffset auf Offsetpapier, ca. 84 cm x 59,03 cm auf 120 x 160 cm
Edition Kaiserring 2008, herausgegeben vom Mönchehaus Museum Goslar (mit
dem typografischen Editionsvermerk) handsigniert
inkl. hochwertigem Conzen-Rahmen

Mindestgebot 4.000 Euro



„ASN 2009“

C-Print 2009/2012

Auflage 100

26 x 32 cm auf 42 x 48 cm

verso handsigniert, nummeriert und datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.000 Euro



„Hund und Katze 2013, Set“

C-Print, Auflage 6

31 cm x 24 cm auf 46 cm x 38,5 cm (Hund)

31 cm x 26 cm auf 46 cm x 41 cm (Katze)

verso handsigniert

Mindestgebot 5.000 Euro



Diese Werke werden nur auf der Hohe Straße Auktion angeboten,
wenn ein Vorgebot von mind. 5.000- Euro vorliegt.

PATRICK JANSEN

„GA“

Original
Copic auf Leinwand
24 cm x 30 cm
handsigniert

Mindestgebot 50 Euro



KLAUSKLINGER

„Kojote 2“

Original

Farbzeichnung auf Packpapier

130 cm x 160 cm

handsigniert, inkl. hochwertigem Conzen-Rahmen

Mindestgebot 1.000 Euro



„Abreise 2013“

Original Aquarell und Gouache auf Karton
ca 61 cm x 45 cm auf 74 cm x 45 cm
verso handsigniert, datiert und betitelt
inkl. Rahmen

Mindestgebot 200 Euro



HERMANN-JOSEFKUHNA

„Rotraum“

Original Öl auf Leinwand
40 cm x 40 cm
verso handsigniert, datiert und betitelt

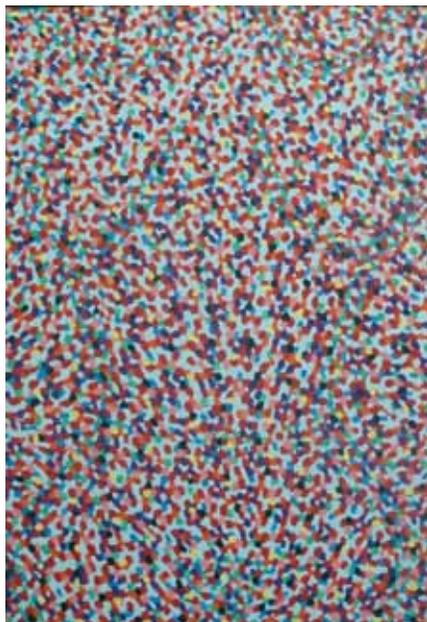
Mindestgebot 1.000 Euro



„Idol“

Original Öl auf Leinwand
70 cm x 50 cm
verso handsigniert, datiert und betitelt

Mindestgebot 2.000 Euro



SOLVEIGH LÜCKERATH

„O.T. 4“

Original 2010
Kohle/Kreiden/Grafit - Zeichnung
ca. 80 cm x 63 cm
handsigniert, datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 400 Euro



MARKUS LÜPERTZ

„Kunstpostkarte 1“

14 cm x 10 cm auf 42 cm x 33 cm
handsigniert
inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 150 Euro



„Kunstpostkarte 2“

14 cm x 10 cm auf 42 cm x 33 cm
handsigniert
inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 150 Euro



„Nachtsonne“

Farbserigraphie auf schwarzem Karton

Auflage 300

48 cm x 46 cm auf 82 cm x 78 cm

handsigniert und nummeriert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.600 Euro



KATHARINAMAYER

„Ich als King Kong“

C-Print auf Alu-Dibond mit Diasec

Auflage 5 + e.a.

38 cm x 29 cm

verso handsigniert

Mindestgebot 100 Euro



HUBERTUSNEUERBURG

„Burgplatz“

Offsetlithografie, 2001
Auflage 100 Stück
ca. 40 cm x 30 cm
handsigniert, inkl. Rahmen

Mindestgebot 20 Euro



A.R. PENCK

„CPU“

Serigraphie, 1991/92

Auflage 10

28 cm x 38 cm auf 48 cm x 58 cm

handsigniert und nummeriert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 300 Euro



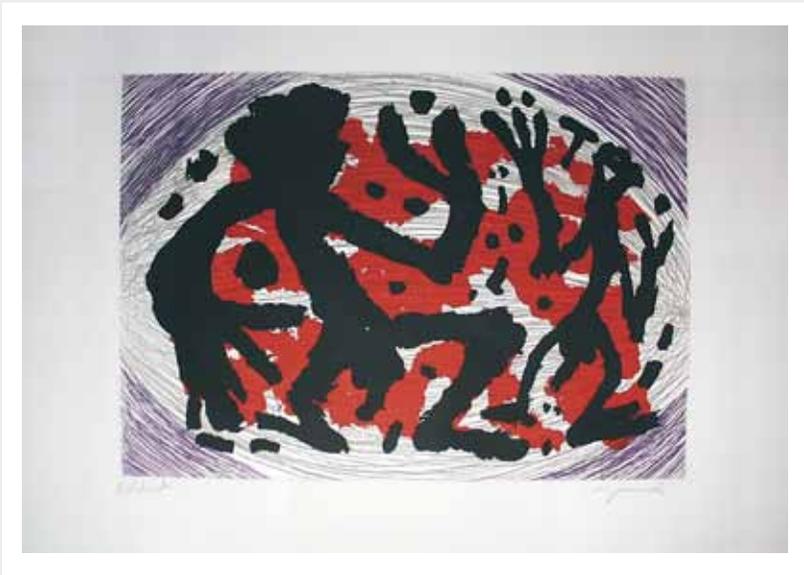
A.R.PENCK

„o.T. (2 Figuren)“

farbige Kaltnadel- und Aquatintaradierung auf Zerkall Bütten, 1990
Probedruck

ca. 70,6 cm x 100,5 cm auf 76 cm x 106 cm
handsigniert und betitelt, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.500 Euro



„Sternzeichen Waage“

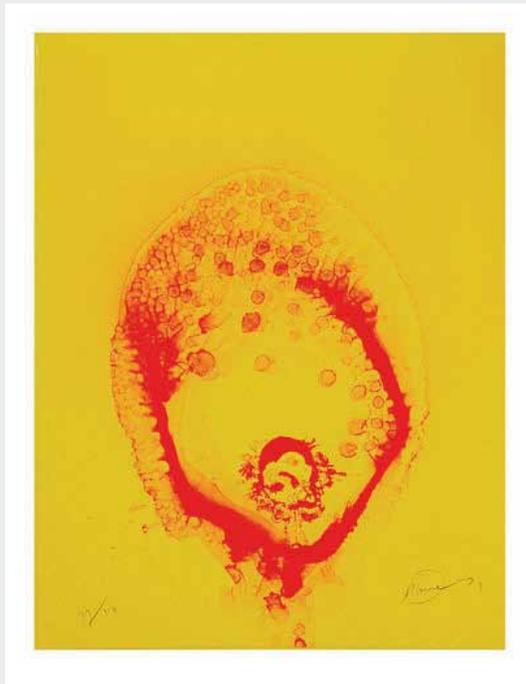
Siebdruck, 1971

Aufl. 110

ca. 65 cm x 50 cm

inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.000 Euro

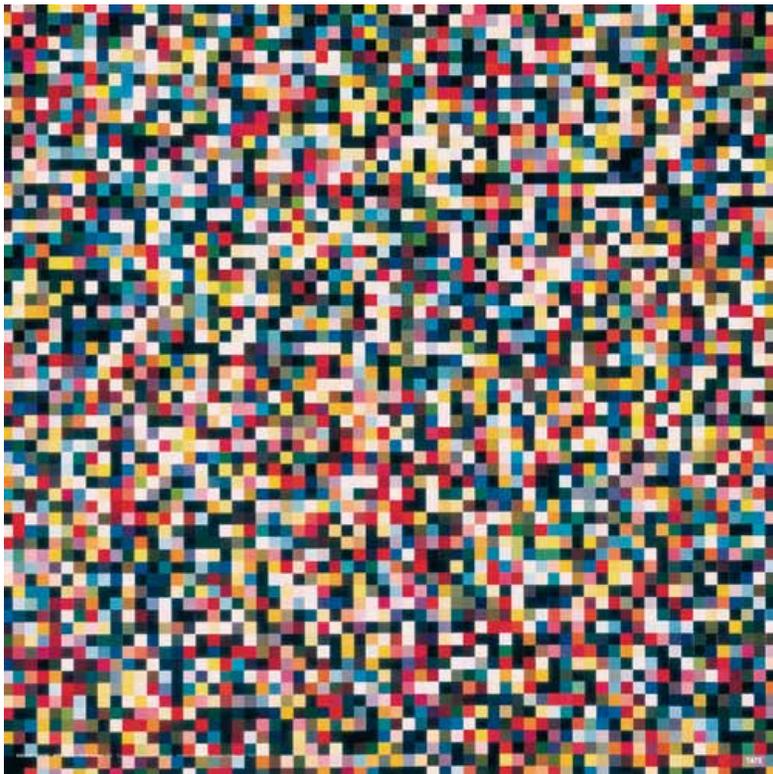


GERHARD RICHTER

„4096 Colours“

Offset-Edition, 2011, auf Aludibond mit Diasec, matt
ca. 79,2 cm x 79,2 cm, im Motiv handsigniert, verso Galerie-Aufkleber
5 Benefiz-Exemplare zugunsten der Obdachlosenhilfe fiftyfifty
direkt aus dem Atelier des Künstlers

Mindestgebot 18.000 Euro



GERHARD RICHTER

„Brücke am Meer“

Offsetlithographie auf Alu-Dibond mit Diasec
ca. 60 cm x 60 cm
Gefälligkeitssignatur

Mindestgebot 9.800 Euro



THOMASRUFF

„phg.06_I“

C-Print, 2013

Auflage 100 + 20 a.p.

40 x 30 cm auf 50 x 40 cm

verso von Hand nummeriert, datiert und signiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 700 Euro



THOMAS SCHÜTTE

„Me not me (gelb)“

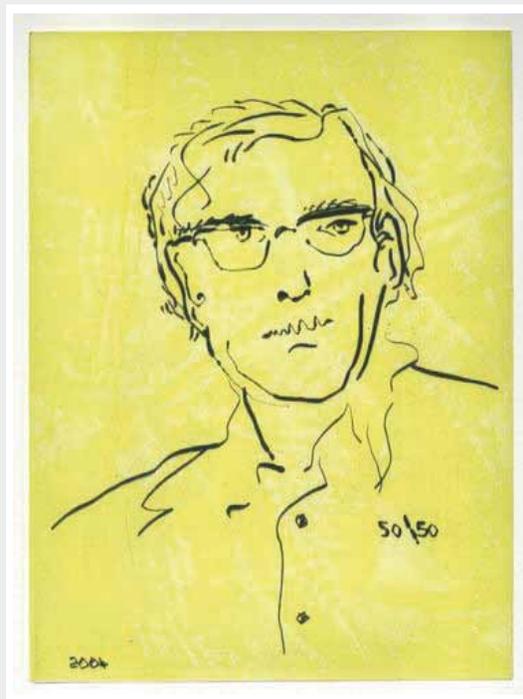
Kaltnadel-Radierung auf Somerset-Bütten

Auflage 50 + 10 e.a.

50 cm x 35,5 cm

handsigniert, nummeriert und datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 500 Euro



THOMASSCHÜTTE

„Kunstpostkarten (Set)“

Kunstpostkarten
14,5 cm x 10,5 cm auf 42 cm x 33,5 cm
handsigniert
inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 250 Euro



BEATSTREULI

„Martinique“

Original-Foto

Auflage 90

40 cm x 50 cm

handsigniert, nummeriert und datiert, inkl. Conzen-Rahmen

Mindestgebot 500 Euro



BRITTASTROHSCHEN

„f.l.o.w.e.r.“

Hochwertiger Digitalprint Micropiezo-Technik auf Kunstdruckpapier semigloss

Auflage 100

50 cm x 30 cm

handsigniert, datiert, nummeriert

Mindestgebot 10 Euro



„String Handling Solar World“

Inkjet-Print 2011

Auflage 80

32 cm x 47,7 cm auf 61 cm x 74 cm

verso handsigniert, nummeriert, datiert und betitelt, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.600 Euro



THOMASSTRUTH

„Bunkyo Tokyo“

C-Print

Auflage 200

18 cm x 13 cm

handsigniert, nummeriert und datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 600 Euro



NORBERTTADEUSZ

„o. T.“

Offsetlithographie auf Karton
Auflage 10 (nicht nummeriert)
73 cm x 52 cm
handsigniert, datiert, inkl. Conzen Rahmen

Mindestgebot 100 Euro



NORBERT VON PADBERG

„Marvin“

Original Öl auf Leinwand
ca. 128 cm x 118 cm
handsigniert

Mindestgebot 300 Euro



ANDY WARHOL

„Judy Garland“

Offsetlithographie
20 cm x 16 cm auf 47 cm x 42 cm
handsigniert
inkl. hochwertigem Conzen Rahmen

Mindestgebot 1.500 Euro



KUNST-AUKTION

zugunsten von **fiftyfifty**

Vorbesichtigung im Internet unter
www.fiftyfifty-galerie.de/galerie/auktion/2

Vorabgebote ab dem 08.09.2014
an g.seven@fiftyfifty-galerie.de
oder telefonisch an 0211-22 94 060

*Kunst, Kultur
& Lebensart*

Hohe Straße